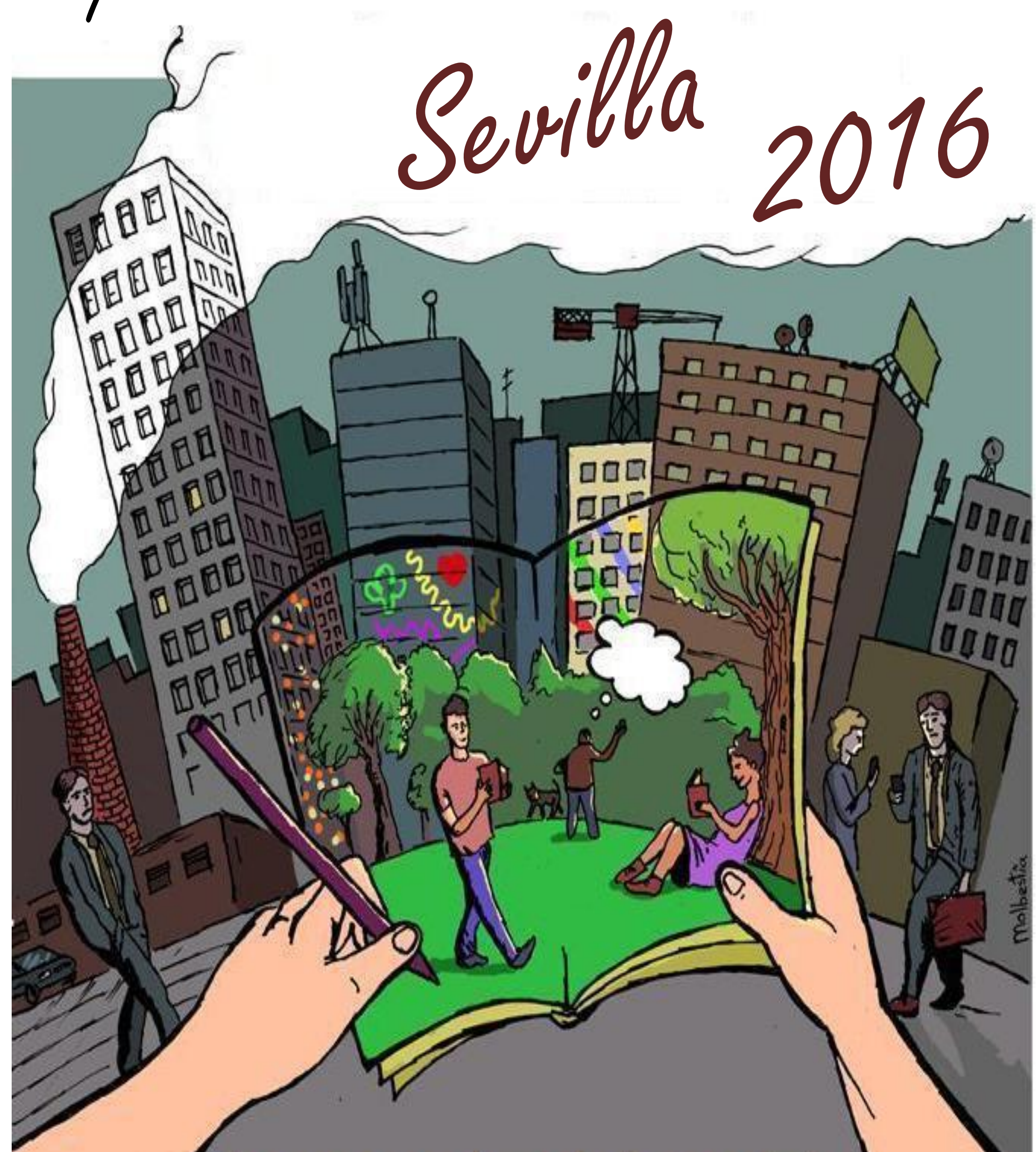
1º Concurso de Microrrelatos para alumnado de secundaria



Título:	1º Concurso de Microrrelatos para alumnado de secundaria en Sevilla
Autoría de microrrelatos	Laura Bonilla Sánchez Lidia Villalba López Marta García Domínguez Concepción MC Martyna Aleksandra Jackiewcz Lucía Caballo Montero Reyes Sánchez Chaves Lucía Guerrero Pérez Paula Lupiani Sanz Mauricio VA Irene Ramos Petit Raquel García Romero Aaron Lara Pérez
Coordinación Del proyecto	Daniel Aradilla Sánchez Juan Carlos Castillo Vílchez Elisa Isabel Matas Bellido Juan Raúl Navarro Serrato
Edita:	Asociación El Panal Social, Ctra. de Utrera, km. 1 41013. Sevilla Email: asociacionelpanal@gmail.com https://elpanalsocial.wordpress.com/
Portada:	Molbestia
Imprime:	30yseis Plaza El Juncal 3, 41005 Sevilla 954 63 98 42 30yseis@gmail.com

1º Concurso

De

Microrrelatos

para alumnado de secundaria en Sevilla

2016

ÍNDICE

PRÓLOGO

Las palabras escritas son hijas del pensamiento y oráculos de la comunicación. Los símbolos que definen la comprensión y el entendimiento, la transmisión de valores y el intercambio de las ideas. Con ellas, la especie humana alcanza la libertad de conectar su mundo interno con el exterior. No hay mayor terapia para cualquier inconveniente que la escritura. Sentir el peso de las letras derramando tinta por cada mano que dirige el sentido del símbolo, es la liberación de la palabra construida por la lógica de la complejidad, al igual que el corazón expulsa con sus latidos la sangre que recorre nuestras venas. La escritura, las palabras, hijas de la especie humana y compañeras constantes del mundo de las ideas y del mundo de los sentimientos. Y son estas, las palabras, las armas de fogueos que defienden a la humanidad de la barbarie de la guerra y la destrucción. Hermanas de la vida y madre de la paz.

El Panal Social

Sevilla, 17 de Junio de 2016

Verde



Ese sueño que tantas veces se repetía era un completo fastidio. No le dejaba llevar su vida, siempre enfocando su mente en el recuerdo de aquellos ojos verdes que le miraban desde el sueño. Sabía que nunca lo había vivido, y eso era lo que lo hacía raro. Todo parecía siempre tan real...

Era capaz de reproducir la imagen de esa única persona a la que siempre veía sin problema alguno. Pero perderse tanto en sus pensamientos sobre él no era bueno, eso fue algo que no comprendió hasta que sintió el fuerte impacto contra su costado que lo dejó inconsciente.

Todo estaba oscuro y frío, o esa sensación daba, pues no podía sentir nada de lo que había a su alrededor. Se aferró, con miedo, al rostro de sus sueños.

--¿Te encuentras bien?--lo primero que pudo ver fueron esos ojos verdes, que tan bien conocía, mirarle con preocupación.

Lidia Villalba López

IES Martínez Montañés, Sevilla (3° B /ESO)

Una historia de esclavitud



Un hombre de piel oscura corre muy veloz, estamos en tiempos pasados, las calles están llenas de gente de piel blanca, todos mirando al buen hombre y cuchicheando a la vez palabras que el hombre no entiende, el hombre deja de correr para recobrar el aliento, pero en unos segundos se le abalanzan dos hombres que rápidamente lo atan con unas cuerdas y se lo llevan.

Llegan a una vieja casa donde un hombre gordo que está sentado en una silla le dice:

-¡Aquí estas, no debías huir, ahora tengo que castigarte! El hombre no entiende nada. Uno de los hombres se va y vuelve con un látigo y unos grilletes junto a unas cadenas, acto seguido lo encadenan y lo golpean con mucha fuerza.

Un niño se despierta gritando:

-¿Otra pesadilla, hijo? -pregunta su madre.

-Sí, mamá, son historias que no podrían ser verdad.

Jose Carlos Rivero Serrano

IES Salvador Távora, Sevilla (4ºA ESO)

El antiguo cajón mágico



Me llamo Lucía y vivo junto a la ciudad con mis padres. El día 27 de mayo, me fui 2 días a casa de mi abuela, me lo pasé genial, ya que viví una experiencia muy excitante que a continuación os contaré. Mis abuelos se mudaron, y se compraron un antiguo cajón, color marrón, tenía unas puertas preciosas con unos dibujos antiguos, también tenía una gigante llave de oro...Le pregunté a mi abuelo que cuánto le había costado, él me respondió:

-Me ha costado mucho dinero, se lo compré a una anciana.

Antes no teníamos dinero, por eso nos mudamos a un piso. Entonces yo le pregunté a mi abuela, ¿si no teníamos dinero para comprar comida ni para pagar la casa, cómo es que os habéis comprado un cajón tan caro?, ella me respondió:

-¡Ese cajón es mágico!, porque todo lo que necesitemos este cajón te lo dará.

Concepción MC

I.E.S Pablo Neruda, Castilleja de la Cuesta, Sevilla (1º A ESO)

Un descuido



Me asomo a la ventana y la miro. Lleva puesto su pijama favorito y le han hecho ese moño que tanto le gusta. Mientras los doctores entran a toda prisa, no puedo evitar recordar esa mañana. Cuando desperté ella ya estaba en la cocina, cantando como una loca y quemándolo todo. Decía que quería prepararme un superdesayuno para que cogiera fuerzas para mi primer día de trabajo. Las tostadas se parecían más al carbón que al pan y el café estaba imbebible. Pero me lo comí todo como un campeón, como ella dice, porque me lo había hecho mi niña. Ahora quien sabe si me podrá volver a hacer unas tostadas o si me volverá a llamar papá. Y todo por mi culpa, por llegar tarde, por ir demasiado rápido, por un descuido, por no haber comprobado si tenía puesto el cinturón.

Laura Bonilla Sánchez

IES Julio Verne, Sevilla



....



El tiempo es abstracto, pero aun así todos lo sentimos. Creemos que el tiempo es insignificante e inútil, pero es un fenómeno que no podemos controlar ni nada por el estilo. ¿A qué me refiero? Pues muy fácil, al tiempo le gusta ir rápido y no dar marcha atrás. El problema tan serio que hay es que no nos damos cuenta de ello y por eso lo malgastamos tanto. Solo hay que pensarlo un poco, leyendo lo anterior ya hemos perdido algo de tiempo. Esos segundos se multiplican muy rápidamente, por ejemplo, cuando llega el final del día y preguntas; "¿ya es de noche?" o cuando se acaban las vacaciones de verano que duran tres meses y dices; "se han pasado muy rápido". Por eso, hay que vigilar bien al tiempo e intentar aprovecharlo lo mejor que podamos, haciendo lo que nos gusta y estando con nuestros seres más queridos.

Marta García Domínguez

IES Isbilya, Sevilla (4º B ESO)

El páramo de los cuervos



Alicia Romanova era una niña rusa que fue adoptada por una familia estadounidense, ya que sus padres murieron en un accidente de tráfico.

Al llegar a los estados unidos se mudaron a Alaska, para que Alicia se sintiera como en casa. Alicia empezó su nuevo colegio a los dos días de llegar y allí le hablaron sobre el páramo de los cuervos. Alicia era una niña muy curiosa a la que le encantaba explorar y descubrir, así que no dudó en adentrarse en el páramo. A medida que iba avanzando, los cuervos se iban acercando hasta el punto de que Alicia no fue capaz de dar un solo paso más. La niña gritaba y gritaba pidiendo auxilio, pero cuanto más gritaba, más enfurecidos estaban los cuervos. Alicia estaba muerta de miedo, y conforme pasaban los minutos, Alicia divisaba su oscuro final. Alicia Romanova desapareció.

Reyes Sánchez Chaves

I.E.S Pablo Neruda, Sevilla (1ºA ESO)

25-5-16



Un nuevo caso de transfobia recorre los medios, lo único diferente ahora es que yo soy la noticia. Acabo de salir del hospital después de que me propinaran una paliza simplemente por usar tacones, estoy harta de vivir en una sociedad en la que evolucionar está mal, si no te adaptas a sus normas te consideran una persona antinatural. Por qué no entienden que no todos nacemos con el cuerpo que deberíamos.

He pensado en suicidarme. Pero le he estado dando vueltas a algo durante un tiempo; por qué he de suicidarme por el gusto de otros. Tras pensarlo llegué a la conclusión de que no voy a satisfacer a los que me odian quitándole una vida a los que me quieren. Seguiré intentando cambiar las mentes de los que creen que somos diferentes para hacerles ver que lo diferente no es tan malo como dicen.

Paula Lupiani Sanz

IES Matínez Montañés, Sevilla (3ºC ESO)

....



Cuando desperté todo estaba oscuro, no veía nada. Lo único que había era un poco de claridad, pero cada vez se alejaba más y más y no podía correr para alcanzarlo. De repente, se paró ese haz de luz y sentí mucha tranquilidad. Volví a despertar en mi cama. Desconcertada, miré hacia la ventana donde se encontraba alguien extraño que me vigilaba. Al día siguiente me levanté con una nota a los pies de mi cama y huellas que iban desde ella hasta la ventana. En ella ponía: <<La próxima vez no despertarás>>.

Raquel García Romero

IES Julio Verne, Sevilla (3ºB ESO)



Vuelva angelito

Desperté y no sé qué pasó, él no estaba a mi lado. Mi ojos ya no observaban el presente, solo anhelaban las tardes con él. Entonces comprendí en ese justo momento que estaba observándome, orgulloso de mis progresos y apoyándome en mis caídas, en un lugar más tranquilo, el cielo.

Martyna Aleksandra Jackiewcz

IES Julio Verne, Sevilla (3ºB ESO)

Los verdaderos reyes magos



Un día como otro cualquiera, Fran se dispuso a abrir su libro de lengua por la página que indicó el profesor. La clase comenzó, el profesor le mandó a leer. Fran contento por la elección, comenzó la lectura con mucho entusiasmo. La alegría se fue yendo poco a poco a medida que avanzaba leyendo, ya que en el texto explicaba la identidad de los Reyes Magos. Cuando terminó se derrumbó moralmente, faltaban dos semanas para Navidad, esto era un golpe muy duro. No se lo creía, ayer justamente había escrito la carta con una ilusión tremenda. Una vez terminada la jornada escolar, mientras estaba comiendo con sus padres, lo comentó. Se miraron el uno al otro y contestaron que había llegado el momento de confesar la identidad de los Reyes Magos. Fran, recordó esos momentos donde ponía galletas a los camellos con ilusión, no esperaba este final.

Mauricio VA

IES Martínez Montañés, Sevilla (3ºB ESO)



¿Un error o una lección?



¿Nunca os ha pasado, que nos enamoramos y no echamos cuenta de lo que pasa a nuestro alrededor?

Me levanté como cada mañana, me asomé a la ventana y lo vi a él ¿Alguna vez se fijará en mí? Pues claro que no, cómo se podrá fijar en una persona como yo, él se merece algo más y yo no podré dárselo.

Pasaron los días y me habló:

-¿Salimos? Me preguntó.

No sabía cómo reaccionar.

-Bueno vale.

Al día siguiente lo vi pero… ¡Se estaba besando con otra! Volví corriendo a mi casa llorando.

Lo perdoné, fue el error de mi vida.

Pasaron años y yo seguía con él, aunque me prometía no engañarme ni golpearme pero, lo hacía todos los días.

Cegada por amor morí de un golpe que me dio contra el cristal.

Veo una luz, un doctor, mucha sangre, espera… ¿Después de la muerte hay otra vida?

Lucía Guerrero Pérez

IES. Macarena, Sevilla (2ºD ESO)

¿Es este el fin?



Herminia tenía miedo de que el árbol cuyo nombre <sabiduría> se talase, que el muro cuyo nombre <amor> se derrumbase, que el lago cuyo nombre <pensamientos> se secase.

¿Es este el fin? Se preguntaba día tras día, noche tras noche, sin encontrar respuesta.

¿Acaso la soledad es algo malo?......., ¿acaso sentir es algo malo?.......

¿De dónde provengo? , ¿Por qué soy así?

¿Acaso dudar es de tontos?.....

Nadie sabe la respuesta a estas preguntas, ¿acaso tú lo sabes?

¿Acaso el miedo es de cobardes?.....

¿Tienes miedo del futuro?

¿Tienes miedo a equivocarte? .Porque si lo tienes, afróntalo, lucha……..

¿Acaso luchar es de guerreros?

¿La lucha tiene que ser siempre con violencia?

¿Por qué el ser humano odia tanto?,

¿Acaso?....... ¿acaso?

¿Es este el fin?

¿Es este mi fin?

Lucía Caballo Montero

IES. Macarena, Sevilla (2ºD ESO)

El final de mi vida



La respiración de Lucy era pesada, ¿pero qué se puede esperar después de ver cumplida su más anhelada venganza?

El cadáver continuaba tendido por tierra; salpicaduras de sangre empapaban el suelo y la ropa de Lucy.

La luz de la luna teñía las gotas ya frías de color negro.

"Por fin… la última de aquel grupo que tanto me hacía sufrir en la secundaria yace muerto a mis pies". Se congratuló Lucy.

De repente, la alegría que le daba finiquitar su venganza se desvaneció. Quedó un sentimiento de incómodo vacío.

Toda su vida había girado en torno a este momento, ¿qué le quedaba? Nunca había pensado llegar más allá…

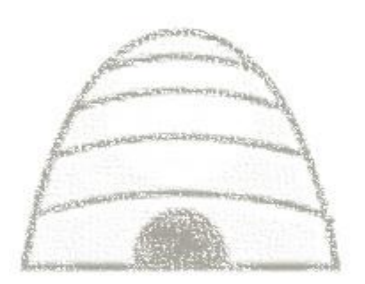
Definitivamente, aquellas chicas habían arruinado su vida por completo.

Lucy se dejó caer entre la húmeda sangre y apuntó el cuchillo contra su propio pecho.

A la mañana siguiente, la asesina en serie Lucy fue encontrada junto a su última víctima.

Irene Ramos Petit

I.E.S Martínez Montañés (3º C ESO)



....



Después de pasar horas vistiéndose, peinándose y maquillándose, la joven, alta, esbelta y bella chica se quedó un largo rato viéndose frente al espejo, sintiendo que, a pesar de todo, algo le faltaba. En ese momento, escuchó a su novio millonario entrar en la habitación y, estirando su mano hacía él, lo llamó: - ¡Querido! ¿Puedes venir acá un momento? - ¿Qué pasa, amor? - Nada, sólo, shhhh, quédate en silencio y párate aquí, junto a mí. Y cuando el reflejo de su novio apareció junto a ella y la tomó por la cintura, pensó satisfecha: "Perfecto." Fin.

Aaron Lara Pérez

I.E.S Santa Eurelia, Sevilla (2ºB FP)

Divi - no perdón.



El padre de Jay está condenado a quince años de cárcel por homicidio involuntario con agravante de escándalo público. Ha pasado los últimos cinco años en la cárcel.

El motivo, una pelea tumultuaria en un bar. En una discusión sobre fútbol que desencadenó en una pelea de grandes dimensiones, le pegó con un banco en la nuca a un hombre, el cual falleció en el acto.

- Jay, tenemos que ir a ver a papá a la cárcel.

- Mamá, no me he acordado que teníamos cita para hacer una visita. He quedado y es importante además luego trabajo. Excúsame, iré la próxima vez.

- De verdad Jay, nunca puedes ir. Papá cree que no quieres saber de él, está disgustado y puede caer enfermo de depresión, se le ve pesimista con todo.

- Bueno si me da tiempo voy a verlo, no me esperes.

Daniel Aradilla Sánchez

Comisión de trabajo del proyecto

A ciegas



Me acuerdo muchas veces de un vecino que tuve en la infancia, era un hombre robusto, serio y arrugado, como yo lo llamaba, nunca se le veía contento, salía de su casa

corriendo, con su maletín en una mano y el teléfono en la otra, nunca saludaba.

Nada sabía de él hasta que un día chocamos en el portal y con voz muy amable se disculpó y me preguntó quién era, me extrañé porque nos veíamos casi todos los días, al contestarle comenzó a llorar, aunque llevaba gafas de sol, no pudo evitar que le cayeran lágrimas por la mejilla.

A partir de ese momento su rostro cambió, siempre llevaba una sonrisa puesta, a pesar de perder su empleo por quedar ciego.

Recuerdo una frase que me dijo en algún momento: "Ahora puedo ver"

Elisa Isabel Matas Bellido

Comisión de trabajo del proyecto

Adiós a un luchador



Hoy es un día triste para mí, alguien nos ha dejado. Hoy es un gran día para mí, alguien ha encontrado la paz. Hoy es un día gris para mí, alguien ha dejado un vacío en mi espacio. Hoy es un día glorioso para mí, alguien ha visto la luz. Mi

corazón no late, mi corazón se eleva y desciende desahogadamente, mi alma no tiene mente sino amor, sollozo por tu ida, adiós amigo mío, siempre, siempre mi afecto para ti, adiós amigo mío, hasta siempre. Tu cuidador.

Juan Carlos Castillo Vílchez

Comisión de trabajo del proyecto

Será Por lavar



* Por lo que más quieras, lávate esas manos antes de acostarte...

– Acaso no te has dado cuenta que aún no me levanté. Creo que lo que tengo que lavarme es la cabeza.

* ¿Por qué?

– Porque en ella ya he construido la casa en la que viviré, me he formado para el trabajo que deseé, he tenido el número de hijos e hijas que siempre soñé y he vivido en el mundo que siempre quise.

* Y todo eso pasando todo el día en la cama.

– Sí, y es por ello que hoy no necesito lavarme las manos antes de acostarme, pues ya me las lavé ayer.

Juan Raúl Navarro Serrato

Comisión de trabajo del proyecto

Este proyecto ha sido llevado a cabo con todo nuestro cariño y dedicación desde la asociación EL PANAL SOCIAL. Queremos agradecer a todas aquellas personas que han participado enviando sus microrrelatos, pues sin ellas, este trabajo se hubiera quedado sin contenido. También queremos agradecer a la Universidad Pablo de Olavide por su gran ayuda financiera, si no hubiera sido por esto, seguramente este librito no hubiera podido salir de la imprenta.

El concurso ha sido dirigido a estudiantes de secundaria de Sevilla con temática abierta. Nuestro principal objetivo ha sido y sigue siendo, fomentar la escritura entre la población más joven mediante un formato literario que permite el ejercicio de la reflexión, observación, crítica social y capacidad de síntesis.

Si desea obtener más información sobre la Asociación El Panal Social puede visitar nuestro blog: https://elpanalsocial.wordpress.com/

O contactar con nosotras a través de nuestro email: asociacionelpanal@gmail.com

Organizado por:



Cofinanciado con:

